

Johan Lundin, född 1988 i Lund, är en konstnär som arbetar med performance, installation och video.

Johan har utbildats vid Konstfack, Högskolan för design och konsthantverk, Konsthögskolan i Bergen, Kungliga Konsthögskolan och Stockholms konstnärliga högskola.

Den rörliga kroppen och dess uttryck är central i Johans arbete som formas av frågor om genusidentitet och dess relation till sociala strukturer.

Hantverket formar en förståelse för en kropp av material, ljus, ljud och språk som utgör en miljö av perception och känsla. Scenografiska iscensättningar och kostym visualiserar ett parodierande av fysiska miljöer och material med fokus på platserns identitet och funktion i relation till dess historiska, sociala och kulturella sammanhang.

Performativiteten och den publika interaktionen kan förstås genom att relatera till begreppet konceptuell dans som att gå in i en roll och anta ett uppdrag eller en karaktär. Ett synsätt kommuniceras om hur en plats kan förstås genom den karaktär som antar utrymmet, sätter liv och karaktär till det eller dansar där. Genom en vidgad tolkning av dans förstärks en plats, ses som något annat eller fås att försvinna helt.

I Johans liveakter animerar ett performativt fokus rum genom en tidsmedvetenhet som insisterar på ett korporalt medvetande. Genom en sensibilitet ansluten till kroppslig medvetenhet väcks en konkret demonstration av platsen som aktualiserar varje kroppslig rörelse. Teman inkluderar funktion och begränsning i det talade ordet kontra kroppsspråket och den dynamiska relationen mellan perception och interpretation.

Våren 2015 visades den koreograferade presentationen A TALK ABOUT ROLES IN A SETTING (2015) på Vårutställningen, Konstfack. 2015 premiärvisades också den fiktiva dokumentärfilmen DOCUMENTARY DRAG (2015) på Tempo Dokumentärfilmsfestival. Andra arbeten inkluderar iscensättningen AUDIENCE RELATION (2014), kollaborativa arbeten som A GAME OF FAITH AND POWER (2014) och THE RINGS OF BECKETT (2013) och den interaktiva installationen CONVERSATION BODY (2013).

Bibliografi

A talk about Roles in a Setting. Stockholm. 2015